

Диагностика читательских компетенций школьников с тяжелыми нарушениями речи: Методическое пособие / Сост. М.Г. Ивлева, И.Н. Новоселова, Д.С. Толкачева. – СПб., 2021. – 23 с.

В данном пособии приведены материалы, раскрывающие особенности диагностики читательских компетенций, дана общая характеристика тяжелых нарушений речи учащихся, а также предоставлены подробные рекомендации к процессу диагностики.

Тексты и задания к ним для диагностики читательских компетенций подобраны педагогами ГБОУ №5 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга Гермашовой Ю.С., Мининой И.В., Гузаковой А.Э., Сычёвой А.С., Шароновой И.В. Эшплатовой А.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение
2. Характеристика нарушений чтения школьников с тяжелыми нарушениями речи
3. Содержание методики диагностики читательских компетенций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
4. Бланки для диагностики читательских компетенций учащихся с тяжелыми нарушениями речи в средней школе
5. Список литературы

1. Введение

Общеизвестно, что чтение является одним из важнейших средств обучения и получения информации в школьном возрасте. В современном обществе огромное значение приобретает сформированность широкого набора таких читательских умений и навыков, как поиск, переработка, обобщение, трансформация текстовой информации и многих других, составляющих основу читательской компетентности. Она представляет собой особое образование, входящее в систему ключевых компетенций, приобретенных ребенком в процессе не только изучения литературного чтения, а также в ходе работы с текстами различных типов как на уроках гуманитарного, так и естественно-научного циклов.

В «Национальной программе поддержки и развития чтения» читательская компетентность определяется как «совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме и успешно ее использовать в личных и общественных целях» [3, с.2].

Существующие нормативно-правовые документы, регламентирующие планируемые результаты освоения содержания образования обучающимися предъявляют высокие требования к сформированности читательской компетентности как школьников без речевых нарушений, так и учеников с тяжелыми нарушениями речи [6, 7, 8].

В Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) среди планируемых метапредметных результатов отмечен целый ряд читательских умений и навыков: владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач; умение использовать различные

способы поиска сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации [4, с.53-54].

Среди планируемых результатов по учебным предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» указаны следующие умения, имеющие отношение к деятельности чтения: понимание учебного, художественного, научно-популярного текстов и усвоение общих представлений о них; выборочное чтение с целью нахождения необходимой информации в тексте; самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; умение работать с разными видами информации и другие [4, с. 71; с.105].

Вместе с тем, у школьников с ТНР процесс овладения читательскими умениями и навыками значительно затруднен в виду недостаточности компонентов, составляющих функциональный базис чтения; наличия специфического расстройства чтения (дислексии).

В связи с вышеизложенным, актуальным является тщательное изучение состояния обширной группы читательских умений и навыков, составляющих читательские компетенции не только у детей без речевой патологии, а также и у детей с тяжелыми нарушениями речи.

2. Характеристика нарушений чтения школьников с тяжелыми нарушениями речи

Исследователи отмечают различные нарушения читательских умений и навыков у школьников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Кратко изложим результаты исследования современных авторов.

Киселевой Н.Ю. [2] было выявлено, что у большинства школьников с ТНР (5-7 класс) читательская деятельность не сформирована. У детей отмечались недостатки как технических, так и смысловых характеристик чтения. При этом доминирующим являлось нарушение смысловой стороны чтения, что выражалось в трудностях интерпретации текстового материала,

авторского замысла; трудности выделения ключевых слов; неверное понимание пословиц, метафор и пр.

Карпова Н.П. [1] выявила недифференцированное, стереотипное пояснение контекстного смысла детьми с ТНР; трудности характеристики представленных в тексте образов; трудности интерпретации авторской позиции. Автор отмечает трудности извлечения школьниками с ТНР текстовой информации, выраженной различными частями речи; трудности анализа системы образов; определения идеи произведения и авторской интенции.

Четверикова Т.Ю. [9] отмечает, что для школьников с ТНР характерны трудности выделения главной информации в тексте; нахождения выражений в тексте, подтверждающих собственные высказывания; фрагментарное восприятие сюжета за счет выпадения из поля зрения описательных частей; выделение приоритета деталям внешнего плана повествования при пересказе; сложности выявления подтекста; трудности понимания авторских языковых средств.

Результаты приведенных выше и многих других исследований демонстрируют вариативные, качественно неоднородные нарушения читательской деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

3. Содержание методики диагностики читательских компетенций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Для оценки сформированности читательских компетенций была использована методика М.Н. Русецкой, которая выделила репродуктивную, информационно-познавательную и рефлексивную компетенции чтения [5]. К маркерам овладения *репродуктивной читательской компетенцией* автор относит показатели сформированности базовых средств чтения: фонематических, морфологических и лексико-грамматических обобщений; навыков звуко-слогового и звуко-буквенного анализа; зрительных функций и

общеинтеллектуальных предпосылок овладения чтением. Их сформированность обеспечивает правильность чтения, его способ и понимание прочитанного. *Информационно-познавательная читательская компетенция* обеспечивается более глубоким, чем на уровне репродуктивной компетенции, пониманием слов, словосочетаний (метафор, фразеологизмов) и сформированностью категорий логического мышления. Индикаторами их сформированности является возможность ребенка находить и оценивать информацию, содержащуюся в письменном тексте. *Рефлексивная читательская компетенция* предполагает сформированность навыков полноценного общения посредством письменноречевой коммуникации, умение определять авторский замысел, его коммуникативную интенцию, выделять «ключевые слова», размышлять над содержанием текста [5, с. 218-219].

Методика изучения читательских компетенций состоит из 3-х блоков заданий.

Первый блок, направленный на оценку сформированности ***репродуктивной читательской компетенции***, включает в себя такие задания, как:

- прочтение текста вслух (экспериментатор оценивает правильность чтения, способ чтения и скорость чтения);
- объяснение значений отдельных слов, словосочетаний с прямым значением;
- нахождение информации, заданной в тексте в явном виде;
- выделение в тексте смысловых частей, подбор к ним заглавий;
- определение основной темы или идеи текста.

Второй блок, направленный на оценку ***информационно-познавательной читательской компетенции***, включает:

- объяснение значения словосочетания или предложения с переносным значением;
- определение истинности/ложности высказываний, составленных по тексту;

- формулирование выводов на основе сопоставления информации, данной в различных частях текста, обоснование и доказательство их верности;
- соотнесение содержания текста со своим жизненным опытом, высказывание точки зрения по теме текста, подкрепление ее фрагментами из текста.

Третий блок, оценивающий рефлексивной читательской компетенции, предполагает:

- формулирование гипотез и выводов о замысле автора текста, его коммуникативных намерениях;
- выделение ключевых слов текста;
- определение языковых средств выражения авторского замысла;
- формулирование своего отношения к прочитанному.

Методика рассчитана на обучающихся средней школы (5-10 классы). Для разных классов были подобраны тексты в соответствии с рекомендованными списками внеурочного чтения и соответствующий речевой материал.

4. Бланки для диагностики читательских компетенций учащихся с тяжелыми нарушениями речи в средней школе

5-7 классы

МУДРЫЙ КРОТ

Однажды процессия старых зверей пошла к царю подземелья - кроту. Их вел хромой козел. Он постучал в ворота и сказал кроту: «Извини за беспокойство, но ты в тишине своего темного царства раздумываешь обо всем и поэтому можешь дать нам совет. Нас очень мучит старость, выпали у нас все зубы, ноют кости. Многие из нас пресыщены жизнью. Не можешь ли ты нам сказать, чем облегчить нашу старость?»

Крот вылез на кучу земли и сказал: «Дорогие друзья, вы правы. Я в тишине своего царства много, очень много думаю. И конечно, знаю лекарство, которое вам поможет от всех страданий. Пусть собака приведет ко мне того, кто будет жаловаться на тяжелую жизнь».

Через короткое время перед воротами подземного царства залаяла собака. Она привела старую лошадь. Когда они встретились, лошадь его попросила: «Дай мне, пожалуйста, лекарство от старости, все у меня болит».

«Пойдемте вместе», - приказал крот и повел их к глубокому пруду. Здесь он сказал лошади: «Эта вода - вода чудодейственная. Если ты плохо себя чувствуешь и жизнь тебе уже не нравится, то прыгни в нее. В ее глубине обо всем забудешь, там найдешь покой». Лошадь ужаснулась и стала отказываться: «Слушай, крот, я не так уж плохо себя чувствую. У других зверей боль сильнее моей. Зачем мне прыгать в воду? Лучше погреюсь на солнышке, ведь оно мне поможет, и мне опять станет лучше. Извини, пожалуйста, за беспокойство. Может быть, я приду позже».

Крот улыбнулся, и собака с лошадью ушли. Чудодейственное лекарство крот предлагал также и другим зверям. Но каждому из них становилось на берегу лучше, и никто не искал отраду в глубине воды.

Е.А. Пермяк

Блок I. Репродуктивная компетенция чтения

Задание 1. Прочитай текст.

Задание 2. Объясни значение слов и выражений:

процессия _____

отрада _____

подземелье _____

Задание 3. Найди информацию.

3.1 Найди в тексте, где происходили действия, описанные в данном рассказе?

3.2 Выбери правильный вариант ответа на вопрос: к кому пришли звери?

А) к хромоту

козлу Б) к

хромой лошади

В) к мудрому

кроту Г) к

мудрой собаке

3.3 Найди и выпиши из текста действующих героев: _____

Задание 4. Подумай над структурой текста.

4.1 Раздели текст на части. Отметь части в тексте. Озаглавь их.

Заглавия: _____

4.2 Составь план, по которому можно пересказать текст

Задание 5. Подумай над общим смыслом текста.

- Выбери правильный ответ на вопрос: о чем или о ком этот текст:

- А) О дружбе зверей
- Б) О мудрости и честности
- В) О развлечениях и приключениях
- Г) Другое, напиши _____

Блок II. Информационно-познавательная компетенция чтения

Задание 1. Что означают выражения:

- Чудодейственное лекарство - _____

- Пресыщены жизнью - _____

Задание 2. Верно ли утверждение?

- Всех зверей мучит старость Да / Нет
- Крот не знал, что ответить на вопрос хромого козла Да / Нет
- Собака привела к кроту старую лошадь Да / Нет
- Крот повел их к глубокому пруду Да / Нет
- Старая лошадь прыгнула в воду Да / Нет

Задание 3.

3.1 Как ты думаешь, почему крот называл воду «чудодейственной»?

3.2 Объясни, почему лошадь не прыгнула в воду.

Задание 4.

4.1 Какие еще рассказы ты знаешь, в которых была похожая ситуация?

4.2 Что означает «искать отраду»? Приведи пример из жизни

Блок III. Рефлексивная компетенция чтения

Задание 1.

1.1 Какова главная мысль произведения?

1.2 Что хотел сказать автор, когда описывал момент с лошадью на краю пруда?

Задание 2. Подчеркни ключевые слова в тексте.

Задание 3.

3.1 Какие знаки препинания использует автор для выражения речи героев рассказа? _____

3.2 Как в тексте выражаются просьбы героев друг к другу?

Найди и обведи в тексте слова, выражающие просьбу.

Задание 4.

4.1 Как ты считаешь, мудро ли поступил крот? Объясни.

4.2 Как можно охарактеризовать автора? Какой он человек?

8 класс

Мама, когда я ещё не учился в школе, работала инженером и много чертила. Чертежи были такие красивые, а её готовальня с блестящими штукаками была такая необыкновенно притягательная, что я не мог пройти мимо. Конечно, меня отлавливали, не пускали, но несколько чертежей я всё же испортил, какие-то циркули сломал.

– Его явно тянет к точным наукам, – серьёзно говорила мама отцу.

В школе сразу стало ясно, что меня к точным наукам не тянет.

Я учился очень средне. Мама говорила, что если я так продолжу, то стану грузчиком. Выражение же лица отца в это время было таким, что я догадывался: он сомневается, что мама говорит правду.

Короче, профессия грузчика как перспективная мною никогда не рассматривалась.

Когда я учился в старших классах, родители преподавали в университете. Мама вела термодинамику, а отец работал заведующим кафедрой на экономическом факультете.

Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были самыми тёмными для меня предметами. Родители сами понимали, что по их стопам я не пойду, и даже не намекали на это.

Какие возможности у меня имелись? Университет, институт культуры и, конечно же, медицинский.

Медицинский мне всегда нравился. Во-первых, там преподавал мой любимый дядя. Во-вторых, там учился мой троюродный брат, который мне тоже нравился. Но как-то пугала так называемая анатомичка. Я понимал: даже просто войти в здание, где она находится, я не смогу.

Тогда я стал ходить в институт культуры. Слушал и смотрел выступления студенческого хора, концерты студентов эстрадного отделения, спектакли, поставленные и сыгранные студентами. Конечно, я тогда плохо разбирался в этом, но мертвенную скуку и ужасающую безрадостность увиденного чувствовал. Запах «анатомички», казалось, преследовал меня, он исходил там от всего: во всех выступлениях была видна ненужность происходящего. Ненужность никому! Ни выступающим, ни зрителям. Это отсутствие надежды на радость заставило меня твёрдо отказаться от мысли поступить в институт культуры.

Но я хотел... Не знаю, чего я хотел. Ничего определённого. Мне хотелось быть студентом. Хотелось учиться не очень трудно и не очень скучно... Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. Главное – настоящей, всем существом – жизни.

По Е.В. Гришковцу

Блок I. Репродуктивная компетенция чтения

Задание 1. Прочитай текст.

Задание 2. Объясни значение слов и выражений:

перспективная _____

по их стопам _____

мертвенная скука _____

Задание 3.

- Найди в тексте, между какими учебными учреждениями выбирал герой?

- Выбери из предложенных правильный ответ: кто из родственников героя учился в медицинском университете?

а) двоюродный брат;

б) дядя;

в) троюродный брат;

г) папа

- Найди и выпиши из текста профессии родителей героя:

Задание 4.

- Раздели текст на части. Отметь части в тексте. Озаглавь их.

- Составь план, по которому можно пересказать текст

Задание 5.

- Выбери правильный ответ на вопрос: о чем или о ком этот текст:

а) о сложностях учебы в школе и университете;

б) о выборе будущей профессии;

в) о желаниях, которые трудно исполнить;

г) другое, напиши _____

Блок II. Информационно-познавательная компетенция чтения

Задание 1. Что означают слова и выражения:

- Но алгебра, геометрия и физика по-прежнему были *самыми тёмными для меня предметами*. _____

- Мертвенная скука _____

Задание 2. Верно ли утверждение?

- Мама считала, что героя истории тянет к точным наукам Да / Нет

- Герой истории очень хотел поступать в медицинский университет Да / Нет

- Отсутствие надежды на радость заставило героя твердо отказаться поступать в институт культуры Да / Нет

- Когда герой учился в старших классах, его родители преподавали в университете Да / Нет

- Герой рассказа не хотел быть студентом Да / Нет

Задание 3.

- Почему перед героем встал вопрос выбора университета/института для поступления?

- Объясни, почему герой рассказа решил не поступать в институт культуры и в медицинский университет (постарайся ответить кратко).

Задание 4.

- Какие еще рассказы ты знаешь, в которых была похожая ситуация выбора?

- Как ты понимаешь окончание рассказа: «Хотелось весёлой, интересной, настоящей жизни. Главное – настоящей, всем существом – жизни»? Приведи пример из жизни о том, что такое в твоём понимании «настоящая жизнь».

Блок III. Рефлексивная компетенция чтения

Задание 1.

- Какова главная мысль произведения? _____

- Как ты думаешь, для чего автор описывал варианты выбора, их плюсы и минусы?

Задание 2. Выдели ключевые слова в каждой части. Подчеркни их в тексте.

Задание 3.

- Какие знаки препинания использует автор для выражения

Задумчивости, размышления _____

- Какими знаками препинания автор выделяет реплики диалога?

- Как автор описывает отрицательное отношение героя к происходившему в институте культуры?

Подчеркни в тексте слова, которые помогают это понять.

Задание 4.

- Как ты считаешь, почему герою так трудно было выбрать, где учиться? Объясни

- Как можно охарактеризовать автора? Какой он человек?

9-10 класс

Музыка

Последней военной осенью я стоял на посту возле пушек в небольшом польском городке. Это был первый иностранный город, который я видел в своей жизни. Он ничем не отличался от разрушенных наших городов. Меж изуродованных домов по улицам, заваленным ломью, кружило листву, бумагу, сажу. Над городом мрачно стоял купол пожара. Ночь укрыла бездомных людей с их горем и страданиями. И только пожары укрыть не могла. Неожиданно в доме, стоявшем через улицу от меня, раздались звуки органа. От дома при бомбёжке отвалилась половина, обнажив стены с нарисованными на них сухощёкими мадоннами, глядящими сквозь копоть голубыми скорбными глазами. Я сидел на лафете пушки с зажатым в коленях карабином и покачивал головой, слушая одинокий среди войны орган. Когда-то, после того как я послушал скрипку, мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга. Глупый был. Малый был. Я так много увидел потом смертей, что не было для меня более ненавистного, проклятого слова, чем «смерть». И потому, должно быть, музыка, которую я слышал в детстве, переломилась во мне, закаменела, а те её взлёты к небу, к звезде, от которых я плакал когда-то, растворились в сердце и стали им самим, и то, что пугало в детстве, было вовсе не страшно. Да-а, музыка та же, и я вроде тот же, и горло мое сдавило, стиснуло, но нет слёз, нет детского восторга и жалости чистой, детской, из которой рождалась любовь к земле родной, к своим близким. Музыка разворачивала душу, как огонь войны разворачивал дома, обнажая то святых на стене, то кровать, то качалку. Всё-всё обнажилось, со всего сорваны одежды, всё вывернуто грязной изнанкой, и оттого-то, видимо, старая музыка не плакала, а как будто повернулась иной ко мне стороною, звуча древним боевым кличем, звала куда-то, заставляла что-то делать, чтобы поутихли эти пожары, чтобы люди не жались к горящим развалинам, чтобы зашли они под крышу в свой дом, к близким и любимым, чтобы небо, вечное наше небо не подбрасывало взрывами.

(По Б. Л. Васильеву)

Блок I. Репродуктивная компетенция чтения

Задание 1. Прочитай текст.

Задание 2. Объясни значение слов и выражений:

заваленные ломью _____

лафет
пушки _____

копоть _____
боевой клич _____

Задание 3.

- Найди в тексте, где происходили действия, описанные в данном рассказе?

- Как назывался музыкальный инструмент? (выбери правильный ответ)

а) рояль;

б) орган;

в) виолончель;

г) скрипка

- Найди и выпиши из текста действующих героев: _____

Задание 4.

- Раздели текст на части. Отметь части в тексте. Озаглавь их.

Заглавия: _____

- Составь план, по которому можно пересказать текст

Задание 5. Как ты думаешь, этот текст:

- а) о жизни и смерти;
- б) о случае на войне;
- в) о влиянии музыки на человека;
- г) другое, напиши _____

Блок II. Информационно-познавательная компетенция чтения

Задание 1. Что означают слова и выражения:

- Музыка разворачивала душу _____
- Купол пожара _____
- Ночь укрыла _____

Задание 2. Верно ли утверждение?

- Эту историю нам рассказал солдат Да /Нет
- В одном из польских городов герой побывал на концерте инструментальной музыки Да /Нет
- В различных обстоятельствах музыка пробуждает разные чувства Да /Нет
- Музыка, искусство, чувство прекрасного заставляют беречь и любить жизнь Да /Нет

Задание 3.

-Как ты думаешь, почему автор использует повторы слова "все" в 18 предложении?

-Объясни, как красота может повлиять на человека, и что должен сделать человек, чтобы сохранить и преумножить красоту.

Задание 4.

- Какие еще рассказы ты знаешь, в которых была похожая ситуация?

- Что означает «детский восторг»? Приведи пример из жизни

Блок III. Рефлексивная компетенция чтения

Задание 1.

- Какова главная мысль произведения?

- Что хотел сказать автор, описывая этот случай на войне?

Задание 2. Выдели ключевые слова в каждой части. Подчеркни их в тексте.

Задание 3.

- Какие знаки препинания использует автор для выражения

негодования, непонятной печали

ненависти к смерти

надежды на мирную жизнь

- Каков характер музыки?

Подчеркни в тексте слова, которые описывают услышанную музыку.

Задание 4.

- Как ты считаешь, может ли искусство влиять на жизнь людей?

Объясни

- Как можно охарактеризовать автора? Какой он человек?

Список литературы

1. Карпова Н.П. Характеристика состояния текстовой компетенции школьников с тяжелыми нарушениями речи // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. - 2009. - № 3-3. - С. 159-162
2. Киселева Н.Ю. Письменно-речевая деятельность учащихся с общим недоразвитием речи // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, 2015. - №12-4. – С.96-99
3. Национальная программа поддержки и развития чтения
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_256442/
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2017. – 197 с.
5. Русецкая М.Н. Стратегия преодоления дислексии учащихся с нарушениями речи в системе общего образования: Дисс. ...доктора пед. наук по специальности 13.00.03. – М., 2009. – 288 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования:
<https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования:
<https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:
<https://fgos.ru/fgos/fgos-1598/>
9. Четверикова Т.Ю. Школьники с тяжёлыми нарушениями речи как читатели // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – S11. – С. 80-87